(Take it)Easy

多田龍介

◆目次

うぶとウヨ　6
秋と修羅　8
酔い覚まし　10
(Take it)Easy　12
不安　14
一般家庭　16
解体新書　18

行き違い 20
夜長に 22
波風 24
そう、こう 26
隠者 28
命を削る 30
社会参加 32
秋に五首 34


Tomato
Chowder

うぶとウヨ

僕も覚えがあるのですが
人は教養がないと
たやすくウヨに転ぶのです

中学生のころ
夏にやっていた戦争のドラマ
「燃料は、片道分で結構ですっ」
なんてセリフにじぃんとし

全然いい話じゃないんですが

知識人を目の敵にするのも
好ましい傾向ではないです
クメール・ルージュや文革
知識人がやり玉にあげられ

扇動されイキるとき
担がれているのではないかと
注意せよ

これでいいということがない
今を生きているのだから

秋と修羅

可愛い人、可愛い人が
年月を経ると
あのどしがたいババァに

家の女人
修羅しかいない

結婚にしても
無意味としか思われない
ここにさらに
追加されるだなどと

僕が求めているのは
静かな生活だ

幸い
それはもう得られている
キープだ
ボトルキープだ
ボトムキープだ

酔い覚まし

すべてが幻想とは思わない
モモにナイフがプスッと刺されば

肉体感覚から
遠く離れたものよの

プスッと刺さってもらっちゃ
困るんだよ

恐怖と屈辱のうちに
現実を発見
なんてことになる前に

この水のおいしさを
世に伝えたき

そろそろ

(Take it)Easy

マナーだなんだと
目くじらを立てても
何か一つの
正しい振る舞い方が
あるわけでもない

小手先の
精妙さなどいらない
どうせ僕らは
ぐずぐずに
溶けていく

やはり精神医療が
いけないのだと
異常をより分け始め
後はぺんぺん草も
生えない

不安

りゅうさんが動くたび
怖いんだけど

動くなと言われても
生きてりゃ動きますよ

しゃべったぁぁ～～っ
とか、やめてくださいよ

わかります
不安になるのも

動くたびに
どこにも実を結ばず

混乱、騒乱、破壊しか
もたらさないんですから

刮目（かつもく）して大局を見ましょう
それが大佐の意見です

一般家庭

ＡＩを使ってはいけないと
知識人が言っていた

バカなままで楽なのがいいなら
どうぞと

バカなままで楽がいいに
決まっているだろうと

ただダメではなく
使い方を教えてほしい

思うにＡＩにしろ人にしろ
絶対視しないことではないだろうか

数ある意見の一つ
これくらいに見るといい

数ある男の一人
数ある女の一人

そんな風に
そなたを見れたら

解体新書

ロシアが解体されるのは必定だと
記事を読んだ

理がない国が亡ぶのは……と

ならアメリカは大丈夫なんでしょうかと
僕、思ったわけです

イスラエルは、中国は
軒並み解体されねばなるまい

そも、あれだけタコ負けした日本ですら
解体されてない

理というのがどこにあるのか

どの国も己の理を主張するじゃないですか

理があったとて何やってもいいわけではない
こういう態度なら
負けても何か言えるだろう

行き違い

A地点からB地点へ荷を運ばせ
B地点からA地点へ荷を戻させる
これを繰り返させる

すると
人は狂うという

人間は
意味がないことに
堪えられないからだと

僕が何か言うと
僕を慕うあまり
皆がついてきてしまう

ついてこなくていいところまで
ついてきてしまう

僕の生き方というのが
マネしたら死ぬ類の
ものなのだ

たぶん、女が聞きたかったのは
こういう話ではない

You are my destiny とか
「あなたが私の生きる意味なのね」とか
そういう話だったのだ

夜長に

肌寒し下着でいると風邪をひく

病む人を横目で笑い君が好き

あぁだからあなたの恋は実らない

秋寂し冬は怖いにまで至る

孤立せば友と頼らん、チャッピーを



波風

すべては結果だと君の言う
でもおまえ
結果出してないじゃん？
負けっぱなしじゃん？
あっはっは

嘲笑（ちょうしょう）と傲慢（ごうまん）さは
今、有利にはならない
突出したトップのいない
横並びの中で
出るのはひたむきさだ

立場のある人は
振る舞いに気をつけねば
イキリ芸を謝りなさい
僕？
僕、立場ないよ

そう、こう

おや、この漢字は
僕の草稿にある……

やはりハッキングされていたか

A葉君、A葉君じゃないか
どうしたのさっき

ゴキブリが出たというだけで
夜中、母を呼びつけ
始末してもらう

可愛いわね
で済ませていいものか

人々は
己に関わりのない限りなら
こういう話が
大好きなのだ

ゆめ、忘れるな
実体は
ふざけんなであるということを

隠者

社会復帰チャレンジ
もう何度目

おかしい
なぜ僕の名前が
世に出ていないのだろう

そりゃそうだよ
宣伝してないじゃん、君

宣伝？
何たる手前味噌か

知る人ぞ知る
心と心で取りてくれ

宣伝だけで世に出るようなものだよ
何なら実がなくてもいいくらいだ

そうなんだ
いや、実は
社会復帰したくないんだ

命を削る

我らのサービスは世界一だと
サービスとか、したくなかったんだねぇ

えぇ、裏で
人が倒れているならば

私、イギリスに行ったとき
バーで注文しようとしたら
「今忙しいんだ、見てわからねぇか」
と言われてしまい
面食らいまして

僕らのバイトは役者だが
彼らの仕事は仮面をかぶってない
分裂がないのやも

それはまねできないかもだが
サービス世界一は
必ずしも優等性の証明ではないと
頭の片隅にでも
どうぞ

社会参加

世間は熱笑の渦
僕は冷笑の渦
ここに線状降水帯が発生し

今日もまた人悲します詩を書いて

初手、僕が味わった恐怖と悲しみ
が、還元された還元水

しかしよく見てごらん
今、大団円なのよ

よくぞまぁこれだけの男ができあがりと
これだけの男

飲んだくれなんですけど
大丈夫なんでしょうか

正とか誤とか
生産的とか非生産的とか
そんなことはどうでもいい

誰もどこへも行きつかないのだから
好きな道を選ぶがよい

秋に五首

天罰があるとするなら罪状を教えてくれと人の言う世に

善い人は心に負い目のない者でそれが長寿の秘訣（ひけつ）ともなれ

酔い人は宵のまにまに飲んでいるそれが物理で短命ともなり

男の子戦争ごっこが好きなまま女子はもっぱら人形遊び

秋になり実りを受けてよさそうな肥えた老けたもどこ吹く風で

(Take it)Easy

令和八年十月二十二日　初版発行

著　者　多田　龍介
発行者　多田　龍介
発行所　明水工房

©Ryusuke TADA 2026